

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Иланский детский сад № 7»

Протокол методического часа № 8

Дата проведения: 22 февраля 2024 г.

Место проведения: МБДОУ «Иланский детский сад № 7».

Основание: План работы методического часа.

Председатель: Глинская Т.Ю. - старший воспитатель;

Секретарь: Борисевич Т.В.

Присутствовали:

Шипицина Е.А. - воспитатель младшей группы;

Лапа Е.А. - воспитатель группы компенсирующей направленности;

Едрец О.В. - воспитатель подготовительной группы;

Терехова Е.В. - воспитатель группы компенсирующей направленности;

Курбацкая А.А. – музыкальный руководитель;

Исаченко О.П. – педагог – психолог;

Соломатина Г.А. - воспитатель группы раннего возраста;

Кашавцева Д.С. – воспитатель группы раннего возраста;

Кищук Е.В. – воспитатель старшей группы;

Повестка дня:

1. Психологические приемы организации дисциплины в группе детского сада.
2. Использование игровых методов и разных форм организации воспитанников при проведении занятий.
3. Использование музейной педагогики в ДОУ.

Ход методического часа

По первому вопросу слушали Глинскую Т.Ю., которая рассказала о психологических приемах организации дисциплины в группе детского сада. Для успешного выполнения образовательных, воспитательных и развивающих задач, необходимо обеспечить наличие дисциплины в группе детского сада. Вопрос о том, с какого возраста следует начинать прививать дисциплину,

является актуальным. Важно осознать, что формирование дисциплины требуется и для младших, и для старших дошкольников. Воспитателям необходимо постоянно следить за этим вопросом. Одним из способов создания и поддержки дисциплины является разработка правил жизни в группе с участием детей. Правила могут отражать различные аспекты поведения, будь то организация, общение или их комбинация. Важно отметить, что правила должны быть индивидуальными и основываться на конкретных ситуациях, событиях и обстановке в группе.

При формулировании и внедрении правил детям необходимо соблюдать следующие девять несложных требований: четкость, отсутствие отрицательных формулировок, эффективность, ограниченное количество правил, их согласованность с другими педагогами и между детьми, использование дружелюбно-разъяснительного тона, предложение альтернативных вариантов поведения, регулярное повторение правил и использование наглядных материалов, таких как плакаты.

Чтобы поддерживать дисциплину и обеспечить соблюдение правил, нужно уделять внимание и поощрять тех детей, которые следуют правилам. Тем, кто нарушает правила, следует делать замечания спокойным тоном, фокусируясь только на их поведении. В случае нарушения правила, обсудите с детьми, к каким негативным последствиям это может привести и напомните им о правилах заранее перед соответствующей ситуацией. Для систематической оценки поведения детей можно использовать светофорную систему: красный цвет указывает на постоянное нарушение правила, желтый - на его редкое нарушение, зеленый - на соблюдение правила. Кроме введения правил, необходимо также обращать внимание на эмоциональное и социальное развитие детей и регулярно обсуждать последствия их поступков для других людей и их чувств. Рекомендуется проводить игры, направленные на развитие эмоциональной сферы детей. Один из приемов, который может быть использован в группе, - моделирование совместной деятельности дошкольников с помощью игр на сплочение коллектива и развитие навыков взаимодействия. Важно обратить внимание на проявление положительных качеств у детей и рассматривать межличностные конфликты, предлагая альтернативные способы и анализируя их последствия.

Решение: Педагогам принять к сведению и выполнению данную информацию, постоянно.

По второму вопросу слушали Глинскую Т.Ю., которая остановилась на использовании игровых методов и разных форм организации воспитанников при проведении занятий. Перед нами стоит задача – предоставить каждому ребёнку возможность радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства. Это значит, что взаимодействие воспитателя с детьми, как в повседневной жизни, так и в процессе обучения должно осуществляться без принуждения ребёнка и с учетом того, что каждый возраст создаёт наиболее благоприятные возможности для усвоения определённых знаний, для овладения определенными умениями и навыками, которые выступают в качестве средства детского развития. Поэтому нужно использовать при обучении детей игровые методы и приёмы. Эти методы, представляют собой определённую дидактическую систему, нацелены на овладение детьми способами сюжетно-ролевой игры. Беспорядочность в использовании игровых методов и их несоответствие способам построения сюжетно-ролевой игры на разных возрастных этапах дошкольного детства не оказывает положительного влияния ни на развитие игры, ни на повышение эффективности обучения.

Согласно исследованиям, проведенным Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой, на протяжении дошкольного детства (от 2 до 7 лет) дети постепенно овладевают тремя способами построения сюжетно-ролевой игры, которые не имеют четких возрастных границ, но, согласно многочисленным наблюдениям, осуществляются в следующих пределах: предметно-действенным (ранний и младший дошкольный возраст); ролевым (средний дошкольный возраст). Каждый этап овладения способами построения игры самостоятелен и является мощным средством развития ребёнка, формирования его личности. Кроме того, игра, соответствующая возрасту, доставляет детям несравнимую радость и позволяет взрослым эффективно управлять их действиями.

Как же сделать выполнение учебных заданий осмысленным и интересным? Для этого маленькому ребёнку, как и человеку любого возраста, нужно и важно знать, что он трудится не напрасно, и то, что он делает, кому - то необходимо. Необязательно ему самому. Даже лучше, если другим. Но кому? В каком мире смогут найти себе применение нарисованные детьми клубочки ниток и дождик? К счастью, такой мир существует. Это тот удивительный мир, в котором куклы ходят, друг к другу в гости, зайцы и медведи посещают парикмахерскую и магазин и обращаются к ребёнку за помощью, когда болеют. Это мир детской игры. Именно там и дождик, и

клубочек ниток, нарисованные детьми на бумаге, могут очень пригодиться. Игрушки сразу и с пользой для себя «употребят» всё, что нарисовал, вылепил или наклеил ребёнок. Объединяя, богатый и разнообразный мир игры с обучением, педагоги приобретают возможность сделать осмысленным и интересным выполнение любых бесполезных, с точки зрения ребёнка, учебных заданий. Введение в процесс обучения игры вызывает у детей желание овладеть предлагаемым учебным содержанием; создаёт мотивацию учебной деятельности; позволяет осуществлять в игровой форме руководство детской деятельностью и её оценку; доставляет удовольствие от полученного результата, а также от возможности использовать в игре по окончании занятия.

Решение: Педагогам использовать игровые методы и разные формы организации воспитанников при проведении занятий, постоянно.

По третьему вопросу слушали Глинскую Т.Ю., которая рассказала об использовании музейной педагогики в ДОУ. Содержание современного дошкольного образовательного процесса обусловлено его ценностью – развитием личности дошкольника. Приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей включает отношение к природе, рукотворному миру, явлениям общественной жизни, самому себе.

Для формирования ценностных ориентаций личности особое значение имеет музей - хранитель духовного опыта человечества. В музее взаимосвязаны внешний, отраженный в памятниках истории и культуры мир событий и внутренний, личностный мир человека. По мнению специалистов, дошкольное детство наиболее чувствительно для первых знакомств с предметным миром музея. Следовательно, необходимы специальные методики и программы, учитывающие психологию ребенка, особенности его восприятия мира музея и общения с ним. Именно для этого нужна музейная педагогика, которая может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, помочь ребенку стать творческой личностью. Она помогает формировать систему ценностей, в которой главным оказываются человеческие, нематериальные отношения, помогает ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других, включает его в сферу культуры.

Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики, психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия

музея и посетителя. Под музейной педагогикой в этом случае понимается область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности посредством раскрытия историко-культурных контекстов материальных и нематериальных реалий окружающего мира вне зависимости от их месторасположения. При таком подходе музейно-педагогическая деятельность может осуществляться как в условиях музейной среды, так и в любом ином пространстве, например - детском саду.

Основными задачами приобщения ребенка-дошкольника к музейной педагогике являются:

- воспитание у детей ценностного отношения к искусству, пробуждение интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства;
- формирование «образа музея» как храма искусства, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения;
- развитие художественного восприятия, образного мышления, словаря ребенка.

Чтобы все эти задачи выполнить, воспитать в детях эстетические чувства, нам необходимо:

- организовать предметно-пространственную среду (мини-музеи, картинные галереи и т. д.);
- подобрать специальные художественно-дидактические пособия (репродукции, слайды, видеоматериалы, игры и т. д.);
- профессионально и грамотно преподнести нужный материал детям.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и стали создаваться и использоваться в работе с дошкольниками мини-музеи.

Что такое мини-музей?

Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство.

Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Важно, что в создании мини-музеев принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции.

Мини-музеи, созданные в детском саду интерактивные. Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. Эта особенность, безусловно, очень привлекает детей, у них появляется интерес, следовательно, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как дети принимают участие в его создании. Они с гордостью показывают принесенные из дому экспонаты и рассказывают о них.

Тематика мини-музеев может быть различной. Организуя мини-музей в детском саду, его посвящают определенному предмету, объекту природы или явлению. Воспитатель советуется с родителями дошкольников по вопросу выбора темы.

Как оформить мини-музей? Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее будет в немалой степени зависеть и от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Экспонаты могут располагаться на полках, стеллажах, приобретенных или изготовленных родителями, стендах, ширмах, столиках разной величины, тумбах, прикрепляться к стенам, располагаться на полу. Необходимо помнить, что мини-музеи не всегда приспособлены к проведению полноценных занятий. Длительное стояние на одном месте и недостаток пространства могут свести на нет самый увлекательный рассказ педагога.

Мини-музеи, созданные в группах, позволят вам сделать слово «музей» привычным для детей. Экспонаты могут использоваться для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Решение: Педагогам принять к сведению и использовать в работе с детьми мини-музеи, по мере необходимости.

Старший воспитатель: _____ Глинская Т.Ю.
Секретарь: _____ Борисевич Т.В.

Список педагогов присутствующих на методическом часе:

1. Шипицина Е.А. Шипицина
2. Лапа Е.А. Лапа
3. Едрец О.В. Едрец
4. Терехова Е.В. Терехова
5. Курбачкая А.А. Курбачкая
6. Исаченко О.П. Исаченко
7. Соломатина Г.А. Соломатина
8. Кашавцева Д.С. Кашавцева
9. Кищук Е.В. Кищук