

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Иланский детский сад № 7»

**Индивидуальный образовательный маршрут воспитателя детей дошкольного возраста
Соломатиной Галины Александровны**

г. Иланский

2023-2024 учебный год

Информационная справка

Ф.И.О. Соломатина Галина Александровна

Занимаемая должность: воспитатель детей дошкольного возраста

Образование: среднее – профессиональное, Красноярский педагогический колледж №2, 2012г.

Дата рождения: 02.11.1991 г.

Квалификационная категория: отсутствует

Дата прохождения курсов повышения квалификации:

Январь 2023 г. «Методы и приемы проведения развивающих занятий с детьми раннего возраста», 72ч.;

Март 2023г. «Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО», 72ч.;

Июнь 2023г., «Содержание и технологии деятельности воспитателя ДОО в соответствии с федеральной образовательной программой», 72 ч.;

Педагогический стаж: 3года 6 месяцев

Кредо: «Добро нести, добру учить, добиться цели через трудности»

Пояснительная записка.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его **развиваться**». В. А. Сухомлинский

«*Рука развивает мозг*» - это утверждение уже многократно доказано. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как **развивается ребенок**, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками в **самом раннем возрасте**, зависит его дальнейшее **развитие**. **Рисование** - это вид деятельности несет в себе элементы психотерапии, успокаивает, отвлекает малышей, что на этапе **раннего развития** является очень важным.

В изобразительной деятельности **развиваются движения руки**, связанные с процессом изображения. В процессе творчества, действий с материалами происходит естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук, **развивается** зрительно-двигательная координация.

Рисование тесно связано со зрительными, двигательными, мускульно-осозательными анализаторами, с кинестетическими ощущениями, мышечно-суставной работой руки и пальцев, механизмом зрительно-двигательной координации. При помощи зрения ребенок **воспринимает цвет**, форму, величину, положение предмета в пространстве, благодаря осязанию познает объем, фактуру. В тех случаях, когда предмет нельзя взять в руки, включается мускульное чувство: обведение в воздухе контура предмета помогает в дальнейшем при его изображении, так как данное движение сохраняется в памяти (Т. С. Комарова и др.).

Наряду с традиционным **рисованием**, на сегодняшний день разработаны и **нетрадиционные техники**. Они отвечают физиологическим особенностям маленьких детей непосед.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают малышей, тем самым вызывая стремление заниматься таким удивительным делом. Многие виды **нетрадиционного рисования** способствуют повышению уровня **развития** зрительно - моторной координации. Для коррекции мелкой моторики рук имеют значение такие **нетрадиционные техники изображения**, как **рисование руками** : ладошкой, пальцами. Необычность техник **нетрадиционного рисования состоит в том**, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Рисовать малышам можно не только подушечками пальцев, но и фалангами, костяшками, кулачками, боковой стороной кистей рук. В ходе **рисования дети воспроизводят** разнообразные движения ладонью (прихлопывание, размазывание, пальцами (*размазывание, примакивание*)). Делать отпечатки ладошек - не менее весело, чем отпечатки пальчиков, такое занятие требует большей сосредоточенности, так же **развивает мелкую моторику**. Еще одна техника, доступная детям этого возраста - это штамповка. Это штампы, вырезанные из сырого картофеля, поролона. Занятия «**Рисование на манке**» так же вызывают у малышей очень большой интерес. Насыпав на поднос крупу тонким слоем, показываю ребенку, как можно оставлять следы от пальчика, кулачка, **ладошки**, различных предметов. Желание маленького ребенка **рисовать ярко легко**, можно реализовать при использовании поролоновой губки. **Рисование** ватными палочками – весьма необычная техника. Детям в возрасте от 1 года до 3 лет **рисовать** палочками гораздо проще, чем кисточкой.

Нетрадиционным рисование - эта деятельность, которая делает руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, **развивает** зрительный контроль движений руки. Помогает образованию связи рука – глаз.

Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность, и работоспособность на протяжении всего времени **рисования**.

Целенаправленная и систематическая работа с использованием **нетрадиционных техник рисования способствует развитию** мелкой моторики у детей **младшего дошкольного возраста**, а также формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а **самое главное**, сохранению психического и физического **развития**.

Тема самообразования: «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством применения нетрадиционных техник рисования».

Цель: Повышение уровня компетентности и профессионализма по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогические особенности и специфику сенсорного развития детей раннего возраста.
2. Изучить различные техники и технологии нетрадиционного рисования.
3. Совершенствовать методику педагогического сопровождения воспитанников в процессе обучения нетрадиционным техникам рисования.
4. Разработать дидактический, иллюстративный и информационный материал по данной теме.
5. Создать условия для сенсорного развития детей раннего возраста, предусматривающие научно-методическое обеспечение, организацию развивающей предметно-пространственной среды.
6. Создать безопасную и психологически комфортную образовательную среду посредством обеспечения безопасности жизни и поддержки эмоционального благополучия воспитанников.
7. Организовать взаимодействие с родителями по вопросам обучения детей нетрадиционным техникам рисования.
8. Обобщить и транслировать накопленный педагогический опыт среди коллег на муниципальном уровне.

Предполагаемый результат для педагога:

1. Развиты профессионально значимые компетенции, необходимые для решения задач сенсорного развития детей раннего возраста.
2. Разработан учебно-методический комплект: дидактические игры, сенсорные игры, упражнения, пособия, иллюстративный и информационный материал, консультации для родителей и воспитателей, презентации.

3. Создана развивающая предметно-пространственная среда в группе по теме самообразования.
4. Организована безопасная и психологически комфортная образовательная среда для каждого ребенка с учетом его психологических возможностей и особенностей.

Предполагаемый результат для ребенка:

1. Ребенок овладел различными техническими приемами работы с разнообразным изобразительным материалом.
2. Ребенок умеет выделять цвет, форму, величину как свойства предметов.
3. Ребенок умеет обследовать и группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету по образцам-эталонам.
4. У ребенка развита мелкая моторика рук.

Форма самообразования: курсовая подготовка, просмотр онлайн вебинаров, изучение специальной литературы.

Сроки работы над проблемой: 1 год.

Форма отчета о проделанной работе: выступление в ДОУ, на педсоветах, мастер – классы, РМО воспитателей.

Направления работы	Действия и проведенные мероприятия, проведенные в процессе работы над темой	Сроки	Формы представления результата своей работы	Где, когда и кем заслушивается	Результаты проделанной работы. Отметка о выполнении
1. Самообразование	1. Изучение теоретических и методических материалов по теме: «Сенсорное развитие детей раннего	В течение учебного года	Мастер – класс	Педагоги методического сообщества, педагоги ДОУ	Повышение уровня подготовленности педагога в рамках использования нетрадиционных

	<p>возраста посредством применения нетрадиционных техник рисования».</p> <p>2.Изучение и систематизация специальной, методической, педагогической литературы.</p> <p>3.Курсовая подготовка: «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством применения нетрадиционных техник рисования»- 72 ч.</p> <p>4. Онлайн вебинары: «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством применения нетрадиционных техник рисования».</p>	<p>Октябрь 2023г</p>			<p>техник рисования.</p> <p>Сертификат</p>
	<p>4. Онлайн вебинары: «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством применения нетрадиционных техник рисования».</p>	<p>Сентябрь – декабрь 2023г.</p>	<p>Презентация</p>	<p>Методический час</p>	<p>Повышение квалификации</p>
2.Деятельность	1.Выступление перед	Май 2024	Обмен опытом	РМО	Информирование

педагога в профессиональном сообществе	коллегами на РМО воспитателей, педсоветах.	г.		воспитателей	коллег по данной теме.
	2. «Диагностика овладения техник нетрадиционного рисования».	Январь 2024 г.	Аналитическая справка	Старший воспитатель	Овладение компетенций анализа
	3. Мастер-класс для педагогов ДОУ по применению нетрадиционных техник рисования.	Май 2024г.	Представление опыта	Педсовет	Повышение профессиональной компетенции педагогов
3. Используемые современные технологии и практики (в том числе цифровые)	1. Изучение опыта работы воспитателей ДОУ города, региона, страны.	В течение учебного года		РМО, педагогические сообщества	Повышение квалификации
	2.Использование Интернет – ресурсов. Просмотр вебинаров, семинаров, видеороликов по работе с дошкольниками.		Презентация	Педсовет	Предоставление опыта
	3. Консультирование, рекомендации для родителей и педагогов.		Консультация для родителей	Родительское собрание	Повышение компетентности родителей.

Воспитатель Соломаткина Т.А. Соломаткина