Протокол
деятельности предметного сообщества
Музыкальные руководители

от «21» марта 2023 г №9

Руководитель предметного сообщества:
Тыченко Виктория Юрьевна
Присутствующие: 9

1. Курбацкая Агата Александровна - МБДОУ «Иланский детский сад №7»
2. Калашникова Зоя Нурмагомедовна « Южно – Александровский детский сад - структурное подразделение МБОУ «Южно - Александровская СОШ№5»
3. Батрокова Лариса Николаевна МБОУ «Далайская СОШ №1» уровень дошкольного образование.
4.Ларина Наталья Николаевна Новопокровский детский сад – структурное подразделение МБОУ «Новопокровская СОШ№ 7».
5. Терехова Екатерина Владимировна МБДОУ «Иланский детский сад №20»
6. Тыченко Виктория Юрьевна МБДОУ «Иланский детский №20»
7. Чуркина Галина Владимировна. МБДОУ «Иланский детский сад №50»
8. Биттер Юлия Васильевна МБДОУ Соколовский детский сад
9. Медвецкая Ольга Юрьевна. МБДОУ «Иланский детский сад №20»

ПОВЕСТКА:

1. Сказки-шумелки в развитии детей дошкольного возраста - мастер класс.

2. Методические рекомендации перед началом разучивания сказки-шумелки.

СЛУШАЛИ:

1. По первому вопросу музыкальный руководитель Батрокова Лариса Николаев, представила коллегам мастер класс по теме «Сказки шумелки».

Сказки – шумелки в развитии детей дошкольного возраста.

Ребёнок с раннего возраста любит экспериментировать, познавать мир чувственным путём. Звуки – являются привлекательным объектом познания для детей. Первоначальный музыкальный опыт ребёнок приобретает, манипулируя и играя с предметами, издающими звуки: играя с погремушками, на дудочке, стуча молотком по столу, крышкой от кастрюли и т. д. Важно создать необходимые условия ребёнку, для его экспериментов со звуками. Только так ребёнок научится ориентироваться в дальнейшем в характере музыки, её жанрах.

Что же такое шум? Шум — беспорядочные непериодические колебания звучащего тела. В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты. К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты – это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит. Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать родители без специальной методической и музыкальной подготовки.

С помощью сказок – шумелок и игре на самодельных музыкальных инструментах дети, которые были замкнутые, раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей. Так же было организовано практическое задание педагоги проиграли сказки-шумелки «Теремок», «Репка»

2. Далее Ларина Наталья Николаевна, передала опыт методических рекомендации перед началом разучивания сказки-шумелки.

- ✓ Перед началом разучивания сказки-шумелки рекомендуем показать детям эту сказку в виде кукольного спектакля;
- ✓ Обратите внимание – в некоторых играх мы используем сочетание озвучивания (игра на музыкальных инструментах) и «театрализации» (имитационные жесты);
- ✓ Заранее подготовьте инструменты, которые вам понадобятся для озвучивания сказки. Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы;
- ✓ Заранее проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект *(приём игры)*;
- ✓ Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей малышей. В начале работы над озвучиванием сказок инструменты **у** детей должны быть одинаковые. Проверить их звучание дети должны до начала сказки;
- ✓ Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите сказку. Поэтому учите детей брать инструменты в руки только для игры, а затем – откладывать (*«инструменту нужно отдохнуть»*);
- ✓ Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, поддержать его творческие проявления;
- ✓ Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место;

- ✓ Рекомендуем для проведения сказок-шумелок использовать специальное *«сказочное одеяло»*. В центр одеяла выкладываем музыкальные инструменты.

РЕШЕНИЕ:
1. Использовать с ярким финалом на музыкальных занятиях сказки-шумелки.
.
2. Принять методические рекомендации перед началом **разучивания** сказки-шумелки

Руководитель предметного сообщества музыкальных руководителей
Тыченко Виктория Юрьевна. /Подпись /