

ПРИКАЗ

07.03.2023г.

г. Иланский

№ 73-од

О проведении
оперативного (сравнительного) контроля по теме:
«Контроль организации музыкального занятия для детей в группах»

С целью проведения анализа эффективности организации музыкального занятия с детьми в МБДОУ «Иланский детский сад № 7», в соответствии с годовым планом работы МБДОУ «Иланский детский сад № 7» на 2022-2023 учебный год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести оперативный (сравнительный) контроль по теме: «Контроль организации музыкального занятия для детей в группах» с 13.03.20223 по 23.03.2023 г. по следующим вопросам контроля:
 - Программное содержание занятия;
 - структура музыкального занятия;
 - создание условий для проведения занятий;
 - деятельность музыкального руководителя в ходе занятия;
 - методика проведения занятия;
 - деятельность детей на занятии;
 - организация занятия;
 - приемы обучения и развития;
 - манера ведения занятий музыкальным руководителем.
2. Создать комиссию для проведения оперативного (сравнительного) контроля в составе:
 - Новоселова Н.Н. – зам. заведующего по МВР;
 - Глинской Т.Ю. – старший воспитатель;
 - Лапа Е.А. – воспитатель.
3. Провести оперативный (сравнительный) контроль согласно картам контроля: карта анализа музыкального занятия в возрастных группах

(Приложение № 1); карта анализа музыкального занятия в возрастных группах (Приложение № 2).

4. Старшему воспитателю до 27.03.2023 г. подготовить аналитическую справку по результатам контроля и заполненные карты контроля организации музыкального занятия для детей в группах.

5. Результаты оперативного (сравнительного) контроля обсудить на методическом часе 28 марта 2023 г.

6. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ
«Иланский детский сад № 7»



Е.В. Бенгель

С приказом ознакомлены: Новоселова Н.Н.

Глинская Т.Ю.

Лапа Е.А.

Handwritten signatures of the notified persons: Новоселова Н.Н., Глинская Т.Ю., and Лапа Е.А.

Карта анализа музыкального занятия в возрастных группах

Дата проведения _____

Тема _____

Возрастная группа _____

Количество детей _____

Ф. И. О. проверяемого _____

Ф. И. О. проверяющего _____

Начало занятия _____ Окончание занятия _____

Вопросы для изучения	Критерии оценки			
	5	4	3	2
Программное содержание занятия				
Программное содержание занятия, отражение воспитательно-образовательных задач, постепенность в усложнении задач и содержания				
Тип музыкального занятия:				
Доминантное занятие				
Традиционное занятие				
Комплексное занятие				
Тематическое занятие				
Создание условий для проведения занятий				
Наличие плана				
Наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО				
Подготовлен ли нотный материал к занятию				
Состояние инструмента				
Размещение детей: достаточное количество стульчиков, их расположение относительно инструмента				
Внешний вид детей: удобная одежда, обувь для проведения занятия				
Деятельность музыкального руководителя в ходе занятия				
Внешний вид музыкального руководителя				

Знание им материала занятия, исполнительское мастерство				
Методика проведения занятия				
Умение музыкального руководителя организовать детей в начале занятия				
Использование разных видов музыкальной деятельности, их чередование				
Соотношение нового и повторного материала				
Использование различных приемов воспитывающего и развивающего обучения, эффективность использования				
Приемы активизации внимания детей, насколько эффективно они применялись				
Создание для детей возможности проявить инициативу, самостоятельность, творческую активность				
Учет умственной, эмоциональной и физической нагрузки				
Учет предшествующей занятию и последующей детской деятельности				
Учет возрастных особенностей детей данной группы				
Учет условий помещения				
Учет состава группы				
Индивидуальная работа с детьми в процессе занятия				
Анализ работы детей на занятии, его качество				
Деятельность воспитателя в ходе занятия				
Эмоциональный настрой воспитателя				
Умение видеть каждого ребенка в процессе занятия, чтобы вовремя прийти на помощь тем, кто в этом нуждается				
Целесообразная активность воспитателя на занятии				
Деятельность детей на занятии				
Непосредственность, эмоциональный настрой, непринужденность				
Сохранение интереса на протяжении всего занятия				
Организация детей: умение подчиниться определенным правилам поведения, самостоятельность, сознательная дисциплина				
Активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении задания				
Умения и навыки детей в слушании музыки				
Состояние певческих умений и навыков				
Умение передавать характер музыки в движениях, выразительность исполнения детьми различных движений				

под музыку				
Навыки детей в игре на детских музыкальных инструментах				
Творческие проявления детей в пении, играх, танцах				
Качество усвоения детьми материала занятия по всем видам музыкальной деятельности	—			

Условные обозначения:

- 5 – высокий уровень;
- 4 – средний уровень;
- 3 – допустимый уровень;
- 2 и меньше – критический уровень.

Карта анализа музыкального занятия в возрастных группах

Дата проведения _____
Тема _____
Возрастная группа _____
Количество детей _____
ФИО проверяемого _____
ФИО проверяющего _____

Начало занятия _____ Окончание занятия _____

Критерии анализа	Комментарии по анализу
1. Программное содержание занятий относительно задач и содержания занятий в данной возрастной группе и уровня развития детей	
Функциональное выполнение	
Эмоционально-эстетический подъем	
Воспитательное воздействие	
Своевременное звучание	
2. Организация занятия	
Гигиенические условия, эстетика оформления музыкального зала	
Культура поведения детей	
Подготовка и качество наглядных пособий, использование ТСО, атрибутов	
3. Структура занятия	
Тип музыкального занятия: доминантное, традиционное, комплексное, тематическое	
Форма проведения: комплексное занятие, индивидуальное занятие, тематическое занятие	
Логичность и протяженность структурных частей	
Время проведения занятий	
Направленность на эмоциональную заинтересованность детей	
4. Приемы обучения и развития	

Методические приемы, специфические для данного направления, используемые музыкальным руководителем в разных структурных частях занятия, их основательность и эффективность	
Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в разных структурных частях занятия с целью своевременного решения поставленных задач	
5. Манера ведения занятий музыкальным руководителем	
Тон речи, эмоциональность, выразительность	
Доступность объяснений, профессиональность исполнения	
Эстетический вкус при подборе музыкального репертуара	
Умение видеть всех детей, индивидуализация обучения	
6. Общая оценка занятий	
Подготовленность педагогов к занятию	