

**Протокол
деятельности предметного сообщества
Музыкальные руководители**

от «19» октября 2023 г.

№11

Руководитель предметного сообщества:

Тыченко Виктория Юрьевна

Присутствующие: 7

Отсутствовало: 3

1. Курбацкая Агата Александровна - МБДОУ «Иланский детский сад №7»
2. Ганчицкая Наталья Александровна «Южно-Александровский детский сад-структурное подразделение МБОУ «Южно-Александровская СОШ №5»
3. Тыченко Виктория Юрьевна МБДОУ «Иланский детский №20»
4. Чуркина Галина Владимировна. МБДОУ «Иланский детский сад №50»
5. Розинкевич Инесса Станиславовна МБОУ «Новгородская СОШ №3»
6. Медвецкая Ольга Юрьевна. МБДОУ «Иланский детский сад №20»
7. Биттер Юлия Васильевна МБДОУ Соколовский детский сад

ПОВЕСТКА:

1. "Мир музыкальных фантазий" - нескучные занятия
2. Коммуникативные музыкальные игры.

СЛУШАЛИ:

1. По первому вопросу музыкальный руководитель Тыченко Виктория Юрьевна, представила открытое занятие по теме: «Мир музыкальных фантазий»

Занятие создать условия к развитию устойчивого интереса к музыкальной деятельности. через нейробум - игры. Выявить уровень развития музыкальных способностей детей через совместную музыкально-игровую и коммуникативную деятельность с использованием музыкально-игровых движений, музыкально-дидактических игр и игре на детских музыкальных инструментах; вызвать у детей положительные эмоции от встречи с музыкой

Задачи занятия предусматривают совершенствование вокальных навыков и звуковысотного слуха в процессе певческой деятельности, развитие чувство ритма, слухового внимания, способствовать развитию памяти, воображения, совершенствование речедвигательных навыков, побуждать детей к двигательным импровизациям. Создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения,

2. Далее Чуркина Галина Владимировна, передала опыт коммуникативной игры "Сарделька" Коммуникативные игры разнообразны по форме: игры зеркала, тактильные, ритмоинтонационные, сюжетно-ролевые и т.д. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника. Коммуникативные навыки развиваются в повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр. Коммуникативные игры вырабатывают умение действовать в игре, эмоционально откликаться на состояние другого, «болеть» за партнера. Дети начинают понимать, что выручить своего товарища – это не стыдно, что не надо бояться помочь своим друзьям в нужную минуту.

Ганчицкая Наталья представила игру "Ручеек" и объяснила коллегам, что Музыкальные коммуникативные игры - это школа сотрудничества, творческих проявлений, умения общаться, сотрудничать и взаимодействовать друг с другом в разнообразных жизненных ситуациях. Формирование коммуникативности - важное условие нормального психологического развития ребенка и его подготовки к дальнейшей жизни.

РЕШЕНИЕ:

1. Внедрять и использовать технологию нейробум
2. Привлечь внимание и заинтересовать педагогов, к не традиционным методикам ритмодекламация, нейроложки, body percussion

Руководитель предметного сообщества музыкальных руководителей
Тыченко Виктория Юрьевна. /Подпись /